

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Moduladaptáció az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet
(13-14-15. életév)*

Zeneiskola kórus tárgy részére

ISMERD MEG ÖNMAGAD!

Ki vagyok én? Hogyan látnak mások? Milyen szeretnék lenni?



A modul szerzői: Maksa Katalin és Nagy Ilona
Az adaptáció szerzője: Véghelyi Ákos

Eredeti modul: 7 évfolyam
(SZKB_207_01)

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	13-14-15 éves gyerekek, a zeneiskolai kórus-foglalkozásra járó növendékek
Ajánlott időkeret	2x90 perces foglalkozás (vagy 4x45 perces foglalkozás)
A modul közvetlen célja	<p>A zeneiskolai kórus tantárgy az előképző és a 4 év kötelező szolfézs tanulása után szabadon választható tárgy iskolánkban. Ennek okán a már több év alatt összeszokott szolfézscsoportok felbomlanak, „szétszélednek”, a gyerekek, akik a kórust választják, új közösségbe kerülnek, új társakat kell megismerniük, elfogadniuk, megtanulniuk a velük való együttműködést, munkát, alkotást. Igényes, hatékony alkotómunkát pedig olyan közegben lehet végezni, ahol az alkotásban részt vevő tagok nagyon jól ismerik önmagukat, saját képességeiket, saját attitűdjeiket, és felelősségteljesen tudnak részt venni az alkotói folyamatban. Ehhez természetesen saját társaikat, partnereiket is meg kell ismerniük, azok tulajdonságait, képességeit, egymás egyéniségét elfogadva, figyelembe véve kell együttműködve „közös szépet” létrehozni.</p> <p>A zeneiskolai kórus tehát az a közösség, amely minden évben változik, sosem állandó összetételű, hiszen új tagok érkeznek, a végzős növendékek elhagyják a csapatot, és ez nagy kihívást jelent mind a pedagógusnak, mind a gyerekeknek. A tanév első harmadának fő nevelési feladata, kihívása, hogy a kórus jól, hatékonyan működő közösséggé kovácsolódjék össze, ahol a tagok nyitottsága, reális ön- és társismerete biztosítja a közös munka sikerességét.</p> <p>A gyakran rutinszerűen végzett nevelői munka vagy néha akár a pedagógus minden találékonyságát, fortélyosságát is bevető közösségformálás nem mindig bír kellő hatásfokkal.</p> <p>E modulsorozat kiváló lehetőséget ad arra, hogy adott tanulócsoport nem a megszokott módon, hanem a hagyományos tanórai környezettől, a szokványos tanulási formáktól eltérően interaktív, személyközpontú tevékenykedtetéssel, izgalmas, érdekesítő módon fejlessze a szociális-környezeti és életviteli kompetenciákat. A növendék saját személyiségének feltérképezése, a mások róla alkotott képének</p>

	<p>megismerése, véleményének elfogadása nagyon fontos momentuma a közösségbe való beilleszkedésnek. A diákok ön és társismeretének fejlesztése, mely alapja a közös muzsikálásnak, alkotásnak, e modul feldolgozásával új tanulásszervezési eljárásokkal, gyakran kooperatív módon történik, újszerűen hat, feldobja a kórus-foglalkozások menetét. Nem is beszélve arról, hogy a kompetenciafejlesztés során nem csak a diákok gyarapodnak, hanem a velük foglalkozó tanárok is.</p> <p>Az eddigi tanévek során a „normál tanórákon” az idő szűke miatt kevesebb lehetőség volt az effajta csoportfejlesztésre, e modul remek alkalmat teremt ezek pótlására.</p> <p>A modul fő célja: izgalmas, újszerű, a tanulót aktívan tevékenykedtető módszerekkel történő hatékony közösségépítés, szociális kompetenciafejlesztés a csoportkohézió megteremtésére, melynek tagjai megfelelő ön-és társismeret birtokában együttesen képesek lesznek igényes művészeti produktumok létrehozására és interpretálására.</p>
A modul tartalma	<p>A zeneiskolai kórus tantárgyban alkalmazható modul, mely a 13-15 éves korosztály számára készült, mely a diákok önismeretének fejlesztését és a csoportkohézió kialakulását szolgálja.</p> <p>A modul ön- és társismereti játékokat, a teljes csoporton belül 4-6 fős, kiscsoportos feldolgozásra szánt feladatokat, egyéni és közös tevékenykedtetésre épülő gyakorlatokat, otthoni munkavégzést megkövetelő részeket is tartalmaz. Továbbá található benne a diákok számára és a pedagógus számára készült melléklet is.</p> <p>A modul 2 egymást követő dupla óra foglalkozásmenetének leírását tartalmazza.</p> <p>Önálló gyűjtőmunka, kreatív alkotás, az önkifejezést fejlesztő, önbizalmat és társak közötti bizalmat fejlesztő helyzetek és beszélgetések.</p> <p>Tablókészítés önmagamról, interjúkészítés a családban, a tágabb környezetemben. Művészeti alkotások készítése, melyek kifejeznek engem, társaimat.</p>
Megelőző tapasztalat	Házi feladatok elvégzése. Otthoni gyűjtőmunka, (információgyűjtés, anyaggyűjtés, interjúkészítés) alkotás.

Ajánlott továbbhaladási irány	A következő tanévben újabb szociális, életviteli és környezeti kompetenciák fejlesztését szolgáló modulok kidolgozása, adaptációja, bevezetése a tantárgyban. Ajánlott téma: csoportos döntéshozatal, csapatépítés.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismeret, énkép, társismeret, mások értékeinek elismerése, empátia, több nézőpont elfogadása, külső-belső tulajdonság megkülönböztetése, tervezés, kockázatvállalás, felelősségvállalás. A művészi kifejezőképesség fejlesztése
Kapcsolódási pontok	<p>A Nat-hoz: Ember és társadalom (önreflexió, kritikus gondolkodás fejlesztése, időben való tájékozódás) Magyar nyelv és irodalom (szóbeli és írásbeli szövegalkotás fejlesztése) Művészetek (vizuális jelek, jelképek alkotó használata, művészeti alkotások befogadása, értelmezése)</p> <p>Tantárgyakhoz: Általános és középiskolában: történelem, magyar nyelv és irodalom, rajz, ének-zene, Művészeti iskolában: szolfézs, zeneelmélet, népzene, kamarazene, zenetörténet, hangszertanulás.</p> <p>Modulokhoz: családkutatás, csoportos döntéshozatal, csapatépítés</p>
Támogatórendszer, szakirodalom	Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Spencer Kagan: Kooperatív tanulás (Kiadta az Ökonet KFT. 2004-ben) Kollégák, szülők, iskolavezetés, folyamat szaktanácsadók, kompetenciaterületi mentor, Sulinova

Az adaptáció célközönsége: Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények – Zeneművészet

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

A modul 2x90 perces egységekből tevődik össze, tehát 4 tanórát foglal magába, melyeket egymás után érdemes feldolgozni. Ha adott zeneiskolában heti 2x45 perces elosztásban tartják a kóruspróbákat, így 4x45 perces egységekre is osztható.

A modult a tanév első harmadában célszerű feldolgozni, hiszen az új kórus-közösséget érdemes már a munka legelején összehangolni. A modult előkészítő munka, házi feladatok kiadása, elkészítése előzi meg, ezért a modul feldolgozása előtt javallott 2-3 héttel az előkészítő feladatokat ismertetni, kiosztani, megbeszélni. A fejlesztést szolgáló órák bevezetése előtt ajánlott a szülők értesítése, felvilágosítása, együttműködésük megnyerésének céljából és etikai okokból.

Ha a tanulócsoporthoz elsőként dolgoz fel ilyen, újszerű tanulásszervezési eljárásokat (kooperatív munka, projektmunka) tartalmazó témát, modult, az új módszertani-pedagógiai eljárásokkal már hónapokkal korábban meg kell ismertetni a diákokat, elő kell készíteni ezeket. Néhány kóruspróbát (vagy csak kis részüket) szánjuk az effajta kompetenciafejlesztésre, egyszerű, könnyű kooperatív gyakorlatokkal kezdve, a fokozatosság elvét követve mindig a nehezebb felé haladva.

E modul bevezetése kiváló lehetőséget nyújt a csoportkohézió megteremtésére zenekarban, vagy nagyobb létszámú kamarazenei csoportokban is.

TÉR-, TEREMELRENDEZÉS

A modul feldolgozása során szakítunk a hagyományos tantermi keretekkel. Célszerű a 4-6 fős csoportok munkájához alkalmas asztal elrendezés, (amely a páros és az egyéni munkavégzésre is kiválóan megfelelő) illetve egy nagyobb szabad tér üresen hagyása a frontális, teljes csoportot egy időben foglalkoztató beszélgetésekhez, játékokhoz, illetve a tábló-bemutatók levezetéséhez. A falat célszerű szabadon hagyni, hogy a tanulói munkák arra kikerülhessenek.

SPECIÁLIS JAVASLATOK AZ ÉRTÉKELÉSEL KAPCSOLATBAN

A szociális kompetenciák fejlesztésénél alkalmatlan a szummatív (éremjegyes) értékelési forma. A modul megvalósítása során az értékelés elsősorban a társak visszajelzései révén, folyamatos kommunikáció során történik. A pedagógus feladata a bizalmi légkör megteremtése és őrzése, a folyamatos bátorítás. Fontos, hogy a tanár mindig a pozitívumot értékelje elsőként, a nehézségek, hiányosságok feltárása mellett. Ez mind a diákok önbizalmát erősíti, a kritikai észrevételek ilyen légkörben sokkal inkább motiválják a gyermeket. Fontos, hogy a hiányosságokról szóló visszajelzések célja mindig a fejlesztés legyen!

Fő szerepet kap a tanulói önértékelés (önreflexió), és a tanári szóbeli értékelés formája. A tanulói önértékelő lapok, a társak aktivitásának értékelésére és az elégedettség mérésére szolgáló ívek kitöltése fontos része a tanórának.

Az egyéni fejlődés szempontjainak figyelembevételével írásos és szóbeli-szöveges értékelés is ajánlott.

Minden tevékenységről és produktumról szükséges visszajelzést adni, ideértve a csoportmunka folyamatát és eredményeit is.

Tanári és diák értékelő-ívek használata minden órán javasolt! Például a tanulók önállóan értékelik a munkát, az adott tanórát befejezetlen mondattal:

„Ma az tetszett a legjobban...”

„Ma a legérdekesebb az volt számomra...”

„Ma nem tetszett...” stb.

MODULVÁZLAT

Tevékenységek időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek		
			Diák	Pedagógus	
I. HÁZI FELADATOK, ELŐZETES FELADATOK MILYEN VAGYOK?					
I/1 Tabló, kollázs, fotók készítése „önmagamról”					
A	„Milyen voltam? Milyen vagyok most? Mit szerettem/szeretek csinálni? Kivel vagyok ezen a képen?” – csecsemőkori, 1-2 éves korban készült, óvodáskori, kisiskoláskori, 12 éves korban készült fényképek a tanulóról, kedvenc tevékenységeket bemutató fényképek, rajzok gyűjtése, tábló vagy kollázs készítése.	Szervezőképesség Anyaggyűjtés Válogatás Rendszerezés Alkotás Írásbeli szövegalkotás	Egyéni munka	D1 (Házi feladat) kartonok fotósarkok újságkivágások tollak	
B	Fénykép készítése a legközelebbi családtagokról, barátokról – portré jelleggel vagy valamilyen foglalatosság közben. A tanuló tükör előtt önmagáról is készíthet fényképet.	Szervezőképesség Önkifejezés	Egyéni munka	Fényképezőgép	

HOGYAN LÁTNAK MÁSONK?

I/2 Interjú készítése: Hogyan látnak mások?

<p>A</p>	<p>Interjúkészítés a családban és a baráti körben. „Mit szeret legjobban benned az anyád, az apád, a testvéred (testvéreid), a nagyszüleid, a barátaid? Milyen történeteket őriznek testvéreid, szüleid, nagyszüleid rólad: születésedről, csecsemő-, kisgyermek-, óvodás- és iskoláskorodról? Ha volt kisgyerekkori „füzeted”, amit a szüleid vezettek rólad, abban mi olvasható?”</p>	<p>Önkifejezés Önismeret Kommunikáció Különböző nézőpontok tolerálása Tájékozódás az időben</p>	<p>Egyéni munka – interjúkészítés, feljegyzések készítése</p>	<p>D2 (Házi feladat) Önismereti gyűjtőfüzet</p>	
<p>B</p>	<p>Interjú készítése egykori óvónővel és tanítónénikkel Milyen képet őriznek emlékezetükben rólad? Például: Jellemző tulajdonságaid, külsőd, emlékezetes, rövidebb-hosszabb rólad szóló történetek</p>	<p>Önismeret Különböző nézőpontok tolerálása Tájékozódás az időben</p>	<p>Egyéni munka – interjúkészítés, feljegyzések készítése</p>	<p>D2 (Házi feladat) Önismereti gyűjtőfüzet</p>	

1.-2. tanóra

II. RÁHANGOLÓDÁS, ELŐKÉSZÍTÉS

II/1-2 Önismereti játék, önjellemzés a zene és a képek nyelvével

II/1 ZENE- ÉNKÉP JÁTÉK „MELYIK ZENEMŰ VAGY TE?”	A gyerekek belső emberi tulajdonságokat tartalmazó kártyákat kapnak. Elhangzik 5 zenei idézet. Az előttük lévő lapon, melyen az öt zenemű címe szerepel, társítani kell a kártyákat az adott zeneművel, felruházni emberi tulajdonságokkal és felragasztani azokat a papírra. Ezután a diákok kiválasztják azt az egy művet, melyről úgy érzik, a leginkább jellemzi őket. A teremben sétálva olyan párt keresnek maguknak, aki szintén ugyanezt az alkotást választották. Ezzel a párral fognak tovább dolgozni. 15 perc	Önkép Önismeret Társismeret Empátia Zene átélése Zenei jelrendszer értelmezése	Egyéni munka Frontális osztálymunka- párkeresés	D4 Szókartyák (1-1 sorozat minden gyermek számára)	T1 Zenei idézetek címlistája CD-s magnó, felvételek, csomagolópapír, tollak, kréták, gyurmaragasztó
II/2 KÉPTÁR LÁTOGA- TÁS	A fényképes tablók bemutatása a párnák. Beszélgetés a tablókról. 10 perc	Önismeret Önkifejezés Esztétikai érzék Kreativitás Saját és mások alkotásainak értékelése Kritikai érzék „Én” és „mi” tudat fejlesztése	Páros munka Képtárlátogatás	Tablók Paravánok Üres fal Tábla- vagy bútorfelületek Gyurmaragasztó	

III. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

III/1 Interjúk készítése egyéni életviteli szokásokról – Hogyan töltik a szabadidejüket a gyerekek?

	<p>Páros interjú készítése étkezési, öltözködési, a szabadidő eltöltésével kapcsolatos, ajándékozási, tanulási és olvasási szokásokról.</p> <p>Minden résztvevő felír 8–10 olyan kérdést, amelyet a vele interjút készítőnek kellene feltennie ahhoz, hogy az ő jó és rossz szokásait megismerhesse. A párok a kérdéseket (kérdőíveket) kicserélve készítik egymással interjút.</p> <p>Az éppen hallgató diák feladata a kapott válaszok megjegyzése.</p> <p>Ezután két másik párral hat fős csoportot alakítva – a kapott válaszok alapján – kell bemutatni partnerüket a többieknek. A bemutatás során a játékosok javíthatják mindazt, amiben nem értenek egyet a róluk beszélővel.</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Memóriafejlesztés Kérdések megfogalmazása Szóbeli szövegalkotás és szövegértés Empátia</p>	<p>Egyéni munka – kérdések megfogalmazása Páros munka – interjúkészítés Csoportmunka</p>	<p>Papírlapok, íróeszköz minden résztvevő számára</p>	<p>T2 Páros interjút segítő tanári információk</p>
	<p>20 perc</p>				

HOGYAN LÁTNAK MÁSONK?

III/2 Társismereti játék

	<p>Mit tenne ő, ha... A kitaláló kimegy a teremből. A többiek megbeszélés alapján választanak valakit a maradók, önként jelentkezők közül: az ő személye lesz a kérdések tárgya. A kitaláló visszajön, és Mit tenne ő, ha... kezdetű kérdéseket feltéve kell a válaszok alapján rájönnie, mire gondoltak a többiek.</p> <p>Például: Mit tenne ő, ha... Megválasztanák osztálytitkárnak? Beszorulna a liftbe? Tíz perc alatt készen lenne a húsz perces röpdolgozattal? Meggzólalna az órán a telefonja? Stb.</p> <p>20 perc</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Milyennek látnak mások? Különböző nézőpontok tolerálása Kreativitás Szókincsfejlesztés Szóbeli kifejezőképesség</p>	<p>Frontális osztálymunka</p>		
--	---	--	-------------------------------	--	--

IV. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS

IV/1 Művészeti alkotások készítése egymásról

	<p>Festés, rajzolás egymásról. Kiállítás rendezése, megtekintése a rajzokból, illetve a festményekből. Mindenki jelölje, ki kiről készített alkotást! Mindenkiről készítsenek rajzot, illetve festményt! Egy-egy résztvevő több rajzot, illetve festményt is készíthet. A kész alkotásokat tűzzük ki a falra, a tanulók nézzék meg egymás műveit.</p> <p style="text-align: right;">25 perc</p>	<p>Művészi jelek, jelképek használata Kreativitás Társismeret</p>	<p>Egyéni munka Képtárlátogatás</p>	<p>Rajzlap, színes ceruzák, kréták, tollak és festékek</p>	
--	--	---	--	--	--

V. HÁZI FELADATOK, ELŐZETES FELADATOK MILYEN SZERETNÉK LENNI? – CÉLOK, VÁGYAK, TERVEK

V/1 Félve őrzött tárgyait története – házi feladat

<p>A</p>	<p>Milyen tárgyakat őrzöl, illetve őriz a család csecsemő-, kisgyermek- és kisiskolás korodból? Milyen történet kapcsolódik ezekhez a tárgyakhoz? A Ki vagyok én? önismereti gyűjtőfüzetbe rajz készítése, és a tárgy (tárgyak) bemutatása 1-2 mondattal.</p>	<p>Önkifejezés önismeret Írásbeli szövegalkotás Képalakítás Tárgyakra való érzékenység</p>	<p>Egyéni munka Gyűjtés Alkotás</p>	<p>D3 (Házi feladat) „Ki vagyok én?” című önismereti gyűjtőfüzet</p>	
-----------------	---	--	---	--	--

B	A csoport tagjai hozzanak el a foglalkozásra apró, de számukra kedves vagy fontos tárgyakat.	Önismeret Önkifejezés Énkép Tárgyak iránti érzékenység	Egyéni munka	A kiválasztott tárgyak	
----------	--	---	--------------	------------------------	--

3.-4. tanóra

VI. RÁHANGOLÓDÁS, ELŐKÉSZÍTÉS

VI/1 Önismereti-csapatjáték (mennyit kockáztatok a csapatom sikeréért?)

	<p>Az osztályt 4 fős csoportokra osztjuk. Az osztályterem végén üres dobozok állnak. Előttük 3 különböző távolságban vonalak. A csapattagoknak előre meg kell határozniuk, melyik vonalról tudnak beletalálni a labdával a dobozba. Értelemszerűen a legtávolabbi vonalról jár a legmagasabb pont, minél közelebből dob valaki, annál alacsonyabb a pontszám. Az első kör után változtathatnak dobóhelyet a játékosok. Kockáztathatnak, hogy sikerül-e még messzebből beletalálni a dobozba vagy inkább közelebből dobnak, de a biztos kisebb pontszámot hozzák a csapatuknak.</p> <p>15 perc</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Empátia Kockázatvállalás Döntéshozatal Felelősségvállalás Szabálykövetés Együttműködés</p>	Csoportmunka	<p>D6 Kockázatvállaló pontozókártyák Dobozok Szigetelőszalag Labdák Papír Írószer</p>	
--	---	---	--------------	---	--

VI/2 Önismereti játék, önjellemzés a zene nyelvével, társismeret

	<p>A gyerekek 4 teljesen különböző hangulatú, életfelfogású, karakterű népdal kottáját kapják meg. A diákoknak ki kell választaniuk azt az egyet, amelyikkel (énekesével) a legjobban tudnak azonosulni, amelyik a leginkább jellemzi őket. A népdalt első látásra memorizálniuk kell.</p> <p>Írásban kell megfogalmazni, miért az adott dalt választották. Az írományokat borítékba zárják, ezután a borítékokat összekeverve mindenki húz egyet, és megkeresi az írás tulajdonosát. Ha megtalálja a megfelelő személyt, az „bemutakozásként” elénekli neki a népdalt.</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Empátia Zenei jelrendszer értelmezése Zenei memória Zenei emlékezet Lapról olvasási készség Intonációs képesség Ritmusolvasás Ritmusközlés Ritmusérzék Zenei kifejezőkészség Muzikalitás Belső hallás</p>	<p>Egyéni munka Frontális osztálymunka párkeresés</p>	<p>D7 Népdalok kottái Papír Írószerek Borítékok</p>	<p>T4 Népdalok kottái</p>
	<p>20 perc</p>				

VII. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

VII/1 Legkedvesebb tárgyaink

<p>A</p>	<p>Mindenki párt választ. A partner tárgyairól kell kitalálni, hogyan kerültek azok hozzá. Néhány perces gondolkodás után összeül a csoport. Mindenki elmondja a párjának, miből és miért gondolt arra, amire. Ezután a tárgyak igaz történetét megtudhatjuk a tárgyak tulajdonosától – ez történhet osztály- vagy csoportkeretben.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Tájékozódás térben és időben Történetek iránti fogékonyság Többféle nézőpont megjelenítése Szóbeli szövegalkotás</p>	<p>Páros munka csoportmunka vagy frontális osztálymunka</p>	<p>Tárgyak</p>	
<p>B</p>	<p>A foglalkozás előtt mindenki átad egy-egy tárgyat a vezetőnek, aki azokat kirakja az asztalra. Azt kell kitalálni, hogy melyik tárgy kié. Mondják el a tanulók azt is, miből és miért következtek arra, hogy az övé. 10 perc</p>	<p>Társismeret, Tájékozódás térben és időben, Történetek iránti fogékonyság, Többféle nézőpont, megjelenítése, Szóbeli szövegalkotás</p>	<p>Frontális osztálymunka – beszélgetés</p>	<p>Tárgyak</p>	

VII/2 Tervek – Hogyan képelem el a jövőmet? – Mi szeretnék lenni? – Hogyan szeretnék élni

	<p>Reményeim, szándékaim, terveim. Minden tanuló kétperces önéletrajzban összefoglalja terveit, szándékait, reményeit, céljait. Páros munka. Mindegyik játékosnak két perce van arra, hogy elmondja saját terveiről a legfontosabbakat.</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Tervezés Memóriafejlesztés</p>	<p>Egyéni munka</p>	<p>Papír, írószer</p>	
--	---	---	---------------------	-----------------------	--

	<p>A hallgató játékos feladata: igyekeznie kell a legtöbb információt megjegyezni, mivel a játék következő fordulójában ő mutatja be előző partnere terveit. A párok csatlakozhatnak egy másik pároshoz, ahol mindenki az előző partnerét mutatja be a töle hallottak alapján.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>Szóbeli szövegalkotás Mások értékeinek megismerése Szókincsfejlesztés Szóbeli kifejezőképesség Saját és mások bizalmas információinak kezelése</p>	<p>Páros munka Csoportmunka</p>		
--	--	---	-------------------------------------	--	--

VIII. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS

	<p>A beszélgetőkörben több szempontot is megfogalmaz a tanár, a gyerekek erről beszélnek. „Milyen jó tulajdonságodat szeretnéd erősíteni? Milyen tulajdonságodon szeretnél változtatni? Milyen szeretnél lenni? Milyen országok életét szeretnéd megismerni? Mit szeretnél tenni a jobb tanulmányi eredményedért? Mit szeretnél tenni a családjaidért? Mit szeretnél tenni a barátaidért? Milyen távolabbi céljaid vannak? Mi az, amit jó lenne már holnap megtenni, elérni?”</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Társismeret</p>	<p>Frontális osztálymunka</p>	<p>Beszélgetés</p>	
--	---	--------------------	-------------------------------	--------------------	--

MELLÉKLETEK – TANÁRI

1.-2. óra

T1 Zenei idézetek címlistája

Wolfgang Amadeus Mozart: Á-dúr szonáta K331. III. tétel „Török induló”

<http://www.youtube.com/watch?v=Af1bcpxxnxY>

Mogyeszt Muszorgszkij-Maurice Ravel: Egy kiállítás képei- Gnóm

<http://www.youtube.com/watch?v=xkMh8g0GvRk>

Liszt Ferenc: Les Preludes – részlet (04:02-05:53)

http://www.youtube.com/watch?v=6BZgte0ObLw&feature=Playlist&p=58EA2C1F0E88DDDA&playnext_from=PL&playnext=1&index=21

Antonio Vivaldi: A négy évszak – Ősz II. tétel (02:16-tól)

<http://www.youtube.com/watch?v=tHgtzAJePo>

Ludwig van Beethoven: cisz-moll szonáta Op. 27, No.2. „Holdfény szonáta” I. tétel (részlet)

http://www.youtube.com/watch?v=-fyodcEiNmg&feature=Playlist&p=D47FA5908B602387&playnext_from=PL&playnext=1&index=49

T2 A páros interjúkat segítő tanári instrukciók

Készíts a pároddal interjút, melyben étkezési, öltözködési, a szabadidő eltöltésével kapcsolatos, ajándékozási, tanulási és olvasási szokásait ismered meg!

Először írjatok fel 8–10 olyan kérdést, amelyet a párodnak kell feltennie ahhoz, hogy a Te jó és rossz szokásaidat, megismerhesse! Ez után cseréljétek ki a kérdéseket, és tegyétek fel egymásnak! Fontos, hogy a hallgató (riporter) nagyon figyeljen a másikra, mert a válaszait meg kell jegyeznie!

Ezután két másik párral fogtok hat fős csoportot alakítani, és be kell mutatnotok partnereteket a kapott válaszok alapján a többieknek. A bemutatás során a javíthatjátok mindazt, amiben nem értetek egyet a rólátok beszélővel.

T3 Óraértékelő lap

TANÁRI ÓRAÉRTÉKELŐ LAP:

1.-2. modul óra

2010. április 28. szerda

Mennyire voltak a diákok aktívak a tanórán?

Sikerült-e az óratervezet megvalósítása?

Mely feladatok vettek igénybe több időt a tervezetthez képest?

Mely feladatra nem jutott már idő?

Ön szerint melyik feladat tetszett a diákoknak a legjobban?

Melyik feladatnál érezte, hogy a növendékek tetszését kevésbé nyerte el?

Véleménye szerint elérte az óra a célját?

Milyennek érezte a foglalkozás hangulatát?

.....
tanár aláírása

3.-4. óra

T4 Népdalok kottái

A gyerekek fénymásoltan kapták meg az fent említett 4 népdal kottáját.

A népdalok Dobszay László: A magyar dal könyve-című kötetből kerültek kiválasztásra.
(Zeneműkiadó, Budapest 1984)

267 Bujdosik az árva madár

186 Kicsi nékem ez a ház

308 Régi szeretőmért

195 Vígan, vígan víg angyalom

T5 Óraértékelő lap

TANÁRI ÓRAÉRTÉKELŐ LAP:

3.-4. modul óra

2010. május 5. szerda

Mennyire voltak a diákok aktívak a tanórán?

Sikerült-e az óratervezet megvalósítása?

Mely feladatok vettek igénybe több időt a tervezetthez képest?

Mely feladatra nem jutott már idő?

Ön szerint melyik feladat tetszett a diákoknak a legjobban?

Melyik feladatnál érezte, hogy a növendékek tetszését kevésbé nyerte el?

Véleménye szerint elérte az óra a célját?

Milyennek érezte a foglalkozás hangulatát?

.....
tanár aláírása

MELLÉKLETEK – DIÁK

D1

Készíts fényképes tablót magadról!

Milyen voltam? Milyen vagyok most? Mit szerettem/mit szeretek csinálni? Kivel vagyok ezen a képen?

Gyűjts:

Csecsemőkori,

1-2 éves korban készült,

Óvodáskori,

Kisiskoláskori,

12 éves korban készült képeket önmagadról!

A képek alatt vagy mellett szerepeljen egy-egy személyes észrevétel egykori önmagadról, családtagjaidról, barátaidról, a képen látható személyekről.

Ha nem állnak rendelkezésre fényképek, próbálj rajzokat készíteni, vagy pedig egy képzeletbeli gyerek „útját” ábrázolni rajzban is kíséző szöveggel.

D2

1. Interjúkészítés a családban és a baráti körben

Írd le, milyen történeteket őriznek rólad (születésedről, csecsemő-, kisgyermek-, óvodás- és iskoláskorodról) testvéreid, szüleid, nagyszüleid. Mit szeret benned legjobban az édesanyád, édesapád, a testvéred (testvéreid), a nagyszüleid és a barátaid?

2. Választható feladat!

Interjú készítése egykori óvónővel és tanítónénikkel, tanítóbácsikkal.

Milyen képet őriznek emlékezetükben rólad?

(Például: jellemző tulajdonságaid, külsőd, emlékezetes hosszabb-rövidebb rólad szóló történetek.)

Az interjúk anyagát írásban foglald össze a „Ki vagyok én?” önismereti gyűjtőfüzetben!

D3 Házi feladat

Féltve őrzött tárgyaid

1.Milyen tárgyakat őrzöl, illetve őriz a család csecsemő-, kisgyermek- és kisiskolás korodból.

Készíts rajzot és mutasd be 1-2 mondatban ezeket a tárgyakat a „Ki vagyok én?” önismereti gyűjtőfüzetbe!

2.Milyen történetek kapcsolódnak ezekhez a tárgyakhoz? Választható feladat!

Jegyzed le a történetet a „Ki vagyok én?” önismereti gyűjtőfüzetbe!

1.-2. órához

D4 emberi tulajdonságokat tartalmazó szókétyák

ZÁRKÓZOTT
SZOMORÚ
KOMOR
BÚS

NYUGODT
VISSZAFOGOTT
MEGFONTOLT
KÖRÜLTEKINTŐ

LENDÜLETES
HARSÁNY
BŐBESZÉDŰ
JÓKEDVŰ
VICCES

ÉRZELMES
EMPATIKUS
SZENVEDÉLYES
ROMANTIKUS

IDEGES
TÜRELMETLEN
KAPKODÓ
HEVES

D5 Önértékelő lapok, az órát értékelő lap

ÉRTÉKELŐ LAP-DIÁK
MODUL 1.-2. ÓRA
2010. április 28. szerda

Hogy érezted magad a mai órán?

Milyennek érezted saját aktivitásodat? Hogyan értékeled saját munkádat?

Melyik feladat tetszett a legjobban?

Melyik feladat tetszett legkevésbé?

Milyennek érezted a társaid együttműködését?

Milyen volt az általános hangulat az órán?

Mit fűznél még hozzá a mai órához? (Észrevétel, vélemény, bármi)

.....
aláírás

3.-4. órához

D6 Kockázatvállaló pontozókártyák

PONTOZÓLAP

Dobás száma	Hányadiknak dobott?	Megcélzott pontszám	Elért pontszám
1.			
2.			
3.			
		Összesen:	

Csoport létszám:

D7 Népdalok kottái

A gyerekek fénymásoltan kapták meg az fent említett 4 népdal kottáját.

A népdalok Dobszay László: A magyar dal könyve-című kötetből kerültek kiválasztásra.
(Zeneműkiadó, Budapest 1984)

267 Bujdosik az árva madár

186 Kicsi nékem ez a ház

308 Régi szeretőmért

195 Vígan, vígan víg angyalom

D8 Önértékelő lapok, az órát értékelő lap

ÉRTÉKELŐ LAP-DIÁK
MODUL 3.-4. ÓRA
2010. május 5. szerda

Hogy érezted magad a mai órán?

Milyennek érezted saját aktivitásodat? Hogyan értékeled saját munkádat?

Melyik feladat tetszett a legjobban?

Melyik feladat tetszett legkevésbé?

Milyennek érezted a társaid együttműködését?

Milyen volt az általános hangulat az órán?

Mit fűznél még hozzá a mai órához? (Észrevétel, vélemény, bármi)

.....
aláírás