

Kontrasztok Alapfokú Művészeti Iskola
7627 Pécs, Engel János út 11-15.

✉: 7602 Pécs 2. Pf: 178

☎: 72/ 324-807; 20/354-32-67

✉: kontrasztok1@gmail.com

PEDAGÓGIAI PROGRAM

2013

www.kontrasztok.hu

Tartalomjegyzék

PREAMBULUM	2
1. Útmutató jogszabályok	6
2. Az intézmény adatai (az alapító okiratból).....	6
NEVELÉSI PROGRAM	8
Az alapfokú zeneoktatás cél és feladatrendszere.....	8
1. Pedagógiai alapelvek	8
2. Az intézmény céljai	9
3. Az intézmény feladatai	11
6. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	13
7. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok	15
8. A tehetség, képesség kibontakozását segítő tevékenység.....	16
9. Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok.....	16
10. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő és oktatómunkát segítő eszközök és felszerelésekjegyzéke.....	17
11. A szülő, tanuló, iskola és pedagógus együttműködésének formái és továbbfejlesztési lehetőségei	19
HELYI TANTERV	22
1. A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai	22
2. A képzés struktúrája, óraterve, tanított tantárgyai, kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai, a tanszakok és tantárgyak szakirányú feladatai, követelményei, és az előírt tananyag.....	24
3. Tanterv, követelmények, alkalmazható kották, segédletek	25
4. Az iskola értékelési és vizsgarendszere	25
5. Az iskola magasabb évfolyamába lépés feltételei.....	29
6. Művészeti alapvizsga.....	30
7. A vizsgák rendje.....	31
8. Érvényességi és záró rendelkezések.....	32
9. Záradékok.....	33
Mellékletek: I.	
1. Furulya helyi tanterv	
2. Fuvola helyi tanterv	
3. Klarinét helyi tanterv	
4. Oboa helyi tanterv	
5. Trombita helyi tanterv	
6. Hegedű helyi tanterv	
7. Gitár helyi tanterv	
8. Zongora helyi tanterv	
9. Szintetizátor-keyboard helyi tanterv	
10. Magánének helyi tanterv	
11. Fagott helyi tanterv	
12. Szolfézs helyi tanterv	
13. Harsona – tenorkürt – baritonkürt helyi tanterv	
14. Kürt helyi tanterv	
15. Gordonka helyi tanterv	
16. Szaxofon helyi tanterv	

A változtatás indoklása:

A Kontrasztok Alapfokú Művészetoktatási Intézmény „**A kompetencia alapú oktatás implementációja a művészetoktatásban, lehetséges utak, alternatív oktatási programok, módszertanok kidolgozása**” (TÁMOP-3.1.4-08/2-2008-0127) elnevezésű pályázati támogatást nyert el a 2009/2010-es tanévben.

Projektidőszak: 2009. 04. 30. – 2010. 08. 31.

A projekt során történt fejlesztési folyamat eredményeként szükségeltetik módosítani az intézmény **Pedagógiai Programját** és **Helyi Tantervét**, mert a fenntarthatóság követelménye szükségessé teszi azt, hogy az új módszerek beépüljenek a tanítási-tanulási folyamatba.

A zeneiskolai oktatás keretein belül a tanulási kompetenciák fejlesztése mellett olyan komplex alternatív művészetoktatási program létrehozására és alkalmazására van szükség, amely a megváltozott oktatási környezetben a jelenlegi módszertanoknál eredményesebben működik. Az esztétikai-művészeti kompetencia és a szociális, életviteli és környezeti kompetencia fejlesztésének tudatos alkalmazása minden művészeti intézményen belül kiemelkedően fontos feladat kell, hogy legyen. Ezek a kompetenciaterületek a művészeti ismereteken, érzéki-észleleti tapasztalatszerzésen keresztül emocionálisan fejlesztenek, kimutatható hatásuk van a kognitív teljesítményre, képesek befolyásolni a társas kapcsolatok minőségét. Értéket teremtenek, illetve megőrzik azt. Szolgálgják az esélyegyenlőséget, megkönnyítik a társadalmi rendszerbe való illeszkedést.

A pedagógiai munka folyamatos megújításának szükségessége mellett még egy jól kitalált, fenntarthatóan és eredményesen működő oktatási rendszerben sem kell érvelni. Vannak jól működő gyakorlatok, amelyeket minden intézmény, minden pedagógus meg kíván tartani, de mindig akadnak újabb és újabb szakmai, szerkezeti, oktatáspolitikai kihívások, amelyekre a tanárnak egész pályafutása alatt állandóan reflektálnia kell. A magyar közoktatásban (és így a művészetoktatásban is) a belülről induló szakmai fejlesztésekre helyeződött a hangsúly az utóbbi néhány évben. A jól bevált régi módszertanok mellett szükség van újabb módszerek kidolgozására. A művészetoktatásban is szem előtt kell tartanunk azt a meghatározást, mely szerint „A kulcs- és keresztterületi kompetenciák a kor társadalmi követelményeihez igazodó, tudatos pedagógiai törekvés szemléleti megjelenítései is.”¹ Kiemelkedően fontos feladat tehát, hogy a kor társadalmi értékeinek, szokásainak, zenei ízlésvilágának folyamatos, egyre gyorsuló változására a művészetoktatáson belül is választ adjunk.

PREAMBULUM

I. Az iskola tevékenységének a bemutatása

A művészetoktatás célja, hogy az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel segítse a sokoldalú, kreatív személyiség kialakulását. A zeneiskola feladata megtanítani a növendékeket az alapvető zenei ismeretekre, kialakítani a növendék zenei ízlését. Felkészíteni arra, hogy saját és mások zenélése által képesek legyenek a zenei érzelmi átélésre. Jól látható, hogy a művészetoktatásnak fontos, hiánypótló szerepe van a magyar oktatási rendszerben, mivel az esztétikai-művészeti és a szociális, életviteli és környezeti kompetenciák intenzív fejlesztésével hozzájárul a hatékony, önálló tanuláshoz szükséges képességek fejlesztéséhez. Régi és új módszerekkel, egyéni és társas zenéléssel egyaránt, egy időben képes fejleszteni többféle kompetenciát.

Ezekre néhány példa:

A Szociális és életviteli kompetenciaterületen belül:

- empátia: a másakra figyelés, az érzelmi ráhangolódás és a megértés képessége
- decentralálás, a másik szempontjának figyelembevétele
- konstruktív alkalmazkodáson alapuló hiteles és hatékony kommunikáció
- együttműködési készség
- a különböző társas szerepek megélése és alakítása
- tolerancia, nyitottság, a másik értékeinek és különbözőségének elfogadása
- a véleményalkotás képessége, vitakészség

Az Életpálya-építési kompetenciaterületen belül:

- együttműködés
- szolidaritás
- tolerancia
- önállóság
- önbemutató
- kudarcűrész

A Szövegértési-szövegalkotási kompetenciaterületen belül:

- beszédképesség
- a nem verbális önkifejezés képességének fejlesztése, illetve a partner nem verbális jelzéseinek értelmezése

A Matematikai kompetenciaterületen belül:

- számolás, rendszeralkotás

A Kognitív kompetenciaterületen belül:

- kommunikatív képesség: anyanyelvi beszéd és beszédértés
- gondolkodási képesség: rendszerező képesség
- tudásszerző képesség: problémamegoldó, döntési képesség, alkotóképesség
- tanulási képesség: készségfejlesztő képesség
- kreatív jegyek erősítése: rugalmasság, ötletgazdagság, eredetiség

A zenetanulás a kreativitást elősegítő, sokszínű, speciális személyiség- és képességfejlesztés: olyan hasznos időtöltés, mely megtanítja a gyermekeket koncentrálni, kitartó munkára ösztönzi őket, a hangversenyeken való fellépéseknek köszönhetően pedig képesek lesznek a kulturált és fesztelen szereplésre, a stresszhelyzetek kezelésére. Mindemellett saját és mások zenélése által nyitottabbak lesznek környezetük zenei, érzelmi megismerésére, átélésére.

A zenei képességek fejlesztése kölcsönhatásban van az általános képességekkel, így nem csupán az érzelmi hatásokat erősítik, hanem fontos hatásuk van az értelmi képességek fejlődésére is, a tudás kialakításának folyamatában.

Nagyon fontos, hogy a nálunk tanuló gyermekek zenei igényességét kialakítsuk, hiszen belőlük válnak a jövő koncerthallgatói. Az ő segítségükkel közelíthetjük meg a Kodály által megálmodott „zenei nagyhatalom országát”.

Az oktatás területén differenciálásra van szükség. Rugalmas követelésekkel kell a különböző tehetségű gyermekeknek tanítani, hogy a siker ne maradjon el. Így a csalódottság helyett a jól megoldott munka öröme jut minden növendéknek. Ugyanakkor a szülők is boldogan kísérik iskolánkba gyermekeiket.

A kiemelkedő tehetségű növendékek oktatása örömteli feladat. Bár nagy energiát, több munkát igényel. Kiemelt feladata a zeneiskolának, hogy minden segítséget megadva, a tehetséges növendékeket felkészítse a középfokú zenei intézmény felvételi vizsgájára. A zenei

versenyeken való részvétel növendéknek, tanárnak egyaránt megmérettetés. Szükség van ezekre a versenyekre, melyek a fejlődést eredmény formájában adminisztrálják. A zeneiskola oktatás feladata, hogy jó amatőr muzsikusokat neveljen. Az együtt zenélés megszerettetése gyermekkorban kezdődik. Alkalmat kell adni a növendékeknek, hogy kamaracsoportokban, zenekarokban dolgozhassanak.

Szereplési lehetőséget kell biztosítani évente több alkalommal. A zeneiskola sok szállal tud kapcsolódni a település életéhez. Ezt a lehetőséget maximálisan ki szeretnénk használni mindnyájunk örömére. Jó kapcsolatot szeretnénk fenntartani a település intézményeivel, hogy növendékeink az iskola falain túl is szereplési lehetőséghez jussanak.

A szülőkkel való jó kapcsolatra feltétlenül számítunk. A gyermekek előrehaladása érdekében szükség van arra, hogy az otthoni hangszeres gyakorlást folyamatosan ellenőrizzék. A szülői háttér rendkívül fontos minden zeneiskolás növendéknél.

A zeneiskola színvonalas munkájának fontos tényezője a tanítás alanya, a gyermek kiválasztása. Jól bevált módszer az óvodás korúak meghallgatása és a képességek felmérése. (dallamhallás, dallamközlés, ritmushallás, ritmusközlés, ének intonációs képesség, manuális készségek)

Kívánatosná kell tenni a település minden gyermeke részére a zenetanulást!

1. Útmutató jogszabályok

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről és módosításai.
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról.
- 3/2011. (I.26) EMMI rendelettel módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja.
- 1/1998 OM rendelet 7. sz. melléklete: Jegyzék a nevelési oktatási intézmények kötelező (minimális) eszközeiről és felszereléséről.

2. Az intézmény adatai (az alapító okiratból)

neve:	Kontrasztok Alapfokú Művészeti Iskola
székhelye:	7627 Pécs, Engel János út 11-15.
OM azonosítója:	102607
alapítója:	Kontrasztok Művészeti Oktató és Szolgáltató Kft.
alapítás éve:	2000
tanszakai:	furulya, fuvola, klarinét, oboa, szaxofon, fagott, zongora, szintetizátor-keyboard, hegedű, gitár, trombita, harsona – tenorkürt – baritonkiürt, kiürt, gordonka, magánének, kóruséneklés, kamarazene, szolfézs, zeneelmélet.
fenntartója:	Kontrasztok Nonprofit Közhasznú Kft.
felügyeleti szerve:	Baranya Megyei Kormányhivatal
jogállása:	önálló jogi személy
adószáma:	18323595-1-02
bankszámlaszáma:	Szigetvári Takarékszövetkezet: 50800111-11106076
típusa:	alapfokú művészeti iskola

alaptevékenysége:

- zeneiskolai nevelés és oktatás
- általános zenei- és művészetoktatás
- felkészítés szakirányú továbbtanulásra

az intézmény működő évfolyamainak a száma:

- 12 évfolyam:
- a./ előképző: 2 év
- b/ alapképző: 1 – 6. évfolyam
- c/ továbbképző: 7 – 10. Évfolyamig

az intézménybe felvehető tanulólétszám: 630 tanuló

telephelyei:

- Vasas-Somogy-Hird Óvoda és Általános Iskola
7691 Pécs-Vasas Bencze József út 13/1.
- Bártfa utcai Általános Iskola
7627 Pécs, Bártfa út 5.
- Illyés Gyula Általános Iskola
7632 Pécs, Málomhegyi út 1.
- Árpád Fejedelem Gimnázium és Általános Iskola
7632 Pécs, Aidinger János út 41.
- Felsővámház utcai Általános Iskola
7625 Pécs, Felsővámház út 22.
- Bánki Donát úti Általános Iskola
7633 Pécs, Bánki Donát út 2.
- Köztársaság Téri Általános Iskola
7623 Pécs, Köztársaság tér 1.

a pedagógiai programot véleményező szakértő neve: Kovács Győző; 002686-03.

művészetoktatási szakértő

az intézmény igazgatójának a neve:

Villányi Tamás

a nevelőtestületi elfogadás dátuma:

2013. június 15.

nyilvánosságra hozatal módja: Web-lap; továbbá iskolai faliújság és hirdető.

Tervezett felülvizsgálat időpontja: 2017-2018. tanév II. félév

NEVELÉSI PROGRAM

Az alapfokú zeneoktatás cél és feladatrendszere

/27/1998(VI.10) MKM rendelet 3.§ának (3.) bekezdése alapján/

1. Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok értékének átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.
2. A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.
3. A zeneoktatás a különböző zenei műfajok sajátosságai, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

1. Pedagógiai alapelvek

Iskolánk alapvető törekvése egy olyan zenei kultúra elsajátíttatása növendékeinkkel, mely meghatározó értékeleme lehet majdani, felnőttkori mindennapjaiknak. Nem egyszerűen zenészeket, muzsikuskat képzünk. Szándékunk az, hogy értő és nyitott befogadói magatartásra neveljünk, olyanra, melynek alapja az elfogadás és nem az elzárkózás.

- Az alapítói szándéknak megfelelően, szeretnénk minél szélesebb réteg számára elérhetővé tenni a zeneoktatásban illetve a művészetoktatásban való részvételt. Növendékeinknek és az érdeklődőknek magas színvonalú művészet-, illetve zeneoktatást biztosítunk.
- Intézményünk egyik legfontosabb pedagógiai alapelve, hogy a minőségközpontúságot és a tehetséggondozást folyamatosan szem előtt tartjuk, és ezzel párhuzamosan az iskolánk szolgáltató jellegét megőrizzük. Ez azért nagyon fontos, mert minden művészetoktatási területen a tanulás és az előrehaladás a képességek alapján nagymértékben differenciált.
- Az alapítói szándék csak ebben a szemléletben képes teljes értékűleg érvényre jutni.
- A kiemelkedő tehetségű tanulóinkat a zenei pálya felé orientáljuk, a szerényebb képességű tanulóink részére pedig biztosítunk mindent annak érdekében, hogy jó amatőr muzsikusk válhasson belőlük.

- A ránk bízott gyerekek emberi értékeit, lelki egészségét, értelmi és érzelmi intelligenciáját, magatartási szokásait, alkotásvágyát, alkotó képességét figyelembe vevő, sikerélményt biztosító, szeretetteljes, mindenkire személy szerint odafigyelő, segítő, esélyegyenlőségre lehetőséget adó légkört biztosítunk.
- Oktatás és neveléspolitikánk olyan használható tudás elsajátítására épül, illetve olyan eszközrendszert kívánunk a növendékeink kezébe adni, ami a jelen és a jövő problémáinak a megoldásához lehetőséget nyújthat, és elősegíti a pozitív életszemlélet kialakítását.

Mindezek alatt értjük:

- A kreatív gondolkodásra való nevelést.
- Értékszemlélet és értékítélet formálását illetve finomítását.
- Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia fejlesztését.
- Közösségi szocializációhoz való útmutatást és az erre való igény kialakítását.
- Empatikus, toleráns közösségi emberré való nevelést.
- Szociális, környezeti és életviteli kompetencia fejlesztését.
- Önmegvalósításra és önkifejezésre való ösztönzést.
- Iskolánk nem elkötelezett egyetlen vallás vagy világnézet mellett sem. Pedagógiai programunk, működésünk, tevékenységünk és az intézmény irányítása vallási és világnézeti tanítások igazságáról nem foglal állást, vallási és világnézeti kérdésekben semleges marad.
- Intézményünkben az oktatás nyelve a magyar.
- Az iskola méltán nevezhető gyermekközpontúnak. Ez nem csupán az oktatói munkában, a gyermekek életkorához és tudásszintjéhez alkalmazkodó tananyag összeállításban mutatkozik meg. **Valljuk, hogy az iskola nem téglából, betonból készült épület, hanem szellemiség.** Éppen ezért: a gyermekeket nem emeljük ki jól megszokott környezetükből: ott tanítjuk őket, ahol nekik a legmegfelelőbb. A Kontrasztok zeneiskola házhoz megy. Ezzel megkíméljük a növendékeket és családjukat attól a sok esetben igen bonyolult napi szervezési feladattól, amelyben a családi programokat az iskolához kell igazítani.

2. Az intézmény céljai

Az alapelvekben megfogalmazott pedagógiai hitvallást, nevelési eszményt, vállalt értékrendet nevelő-oktató munkánk stratégiai és operatív céljai támasztják alá, melyek az iskolában folyó művészetoktatás egészére, teljes tevékenységrendszerére vonatkoznak.

Oktató-nevelő munkánk kiemelt **stratégiai céljai** az alapelvekből következően az alábbiak:

- a művészetoktatás egészét átható minőségközpontú szemlélet elérése,
- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése,
- az iskolát használók, illetve a pedagógusok igényeinek megfelelően az intézmény szolgáltató jellegének további erősítése,
- az esélyegyenlőség folyamatos biztosítása.

Operatív céljaink

Az intézmény egészét átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítása érdekében:

- az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása,
- tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknban és pedagógusban egyaránt.
- A tehetséggondozás hatékonysága, megőrzése érdekében:
- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása,
- a tanulás és munkafegyelem megőrzése,
- a folyamatos, személyre szabott fejlesztés megvalósítása,
- komplex személyiségfejlesztő program alkalmazása.

Az iskolát használók igényeihez alkalmazkodó szolgáltató jelleg erősítése érdekében:

- a tanulók, szülők igényeinek (pl. felelősségtudat, értékmegőrzés, a szép és a kulturált környezet iránti igény...) figyelembe vétele.

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása,
- a hh-s és SNI-s gyermekek számára programunk lehetőséget nyújt arra, hogy a közös élmények, feladatok által könnyebben beilleszkedjenek, kiemelkedhessenek tudásuk révén az adott társadalmi helyzetükből, képességeik hatékonyabban, differenciáltabban fejlődjenek az újfajta tanulásszervezési eljárások alkalmazása során
- kreativitásfejlesztés,
- továbbtanulási esélyek növelése.
- A tanulók többségének felkészítése szabadidejük tartalmas eltöltésére, az amatőr társas művészeti élmények befogadására, művészeti alkotások létrehozására.
- Nyitott, a társadalom – különösen a művészeti élet – változásaira érzékeny, a szépet és értékeset felismerő és létrehozó nemzedék(ek) nevelése – oktatása.
- Az információs társadalomban otthonosan mozgó, az információt munkája során felhasználó és értelmezni tudó ember képzése.

3. Az intézmény feladatai

A pedagógiai alapelvek elérését meghatározó célrendszer konkrét feladatok elvégzésével valósulhat meg. Intézményünkben zeneművészeti ágon két szakaszban (alapfokon, és továbbképző évfolyamokon) folyik művészetoktatás, ezért a feladatokat nem tagoljuk.

Feladataink:

- rendszeres értékelés, önértékelés (gyakorisága az értékelésnél meghatározott),
- rendszeres igényfelmérés (évente),
- feladatmegoldást segítő eszközpark kialakítása,
- új tanulásszervezési eljárásokhoz szükséges könyvek, segédeszközök, IKT eszközök beszerzése, frissítése,
- az új tanulásszervezési eljárások elsajátításához, illetve a kompetencia alapú oktatás kiterjesztéséhez a tanárok továbbképzésének, és az iskolán belüli mentorálási rendszernek a megszervezése,
- személyre szabott feladatok megfogalmazása, differenciálás,
- többirányú művészeti alapkészségek kialakítása.

Nevelési eszközök:

- minta, példa, példakövetés, egyéni utak bejárásának lehetővé tétele.

Ösztönző eszközök:

- megerősítés, biztatás, dicséret, jutalmazás.

A célok, feladatok, követelmények megvalósulását az alaptevékenység végeredménye, a hangszeres produkciók és a koncertprodukciók biztosítják.

Operatív feladatok az alapképzésünkben:

- A hangszeritanítás értékes zenei anyagon, korszerű és vonzó eszközökön alakítsa ki a célszerű és biztonságos hangszerkezelést.
- Mind a hangszeres képzés, mind az azt támogató egyéb, elméleti és gyakorlati zenei tárgyak fejlesszék a tanulók zenei képességeit.
- Teremtsen a művészeti nevelés - oktatás olyan érzelmi kapcsolatot a zenével és egyéb művészetekkel - a képzőművészettel, irodalommal, táncművészettel, színházzal - hogy az a tanulók mindennapi szükségletévé váljék.
Mindezek történjenek az új tanulásszervezési eljárások (modul, projekt, témahét) segítségével kiegészülve.

- Mind a hangszeres képzés, mind az azt támogató egyéb, elméleti és gyakorlati zenei tárgyak fejlesszék a tanulók zenei képességeit. A zenei hallás fejlesztése során tegyék érzékenyvé az idő-, hangmagasság-, dinamika- és hangszín megkülönböztetést mind a befogadásban, mind a megtervezett reprodukálásában.
- A zeneiskola adjon rendszerezett zenei ismereteket. Tanítsa meg tanulóit a zenei írás – olvasásra. Vezesse rá őket a zene logikájára, formai összefüggéseire! Tegye képessé ismereteinek gyakorlati felhasználására. Fejlessze a zenei karakterek iránti érzékenységüket. A zenei hallás kialakítása során tegyék érzékenyvé az idő-, hangmagasság-, dinamika- és hangszín megkülönböztetését mind a befogadásban, mind a megtervezett reprodukálásban.
- Bontakoztassa ki a tanulók zenei és művészeti fantáziáját, adjon teret kreativitásuknak. Tegye képessé őket a zene és a művészetek emocionális tartalmának átélésére és kifejezésére.
- Ismertesse meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zenetörténet összefüggéseit, más művészetekkel való kapcsolatát.
- Ösztönözzük tanulóinkat az életkoruknak megfelelő zenei és művészeti tárgyú könyvek, ismeretterjesztő kiadványok olvasására.
- Feladatunk, hogy tanulóinkat a rendszeres, céltudatos, pontos, tiszta és gazdaságos munkára szoktassuk! Megújult pedagógiai módszertárunk és az új tanulásszervezési eljárások alkalmazásával még eredményesebbé tegyük növendékeink munkáját.
- Tegyük a zenetanulást, a csoportos muzsikálást zeneileg, művészetileg és érzelmileg is vonzóvá a diákok számára, ennek segítségével kialakíthatjuk tanulóinkban az egyéni és kollektív felelősségérzetet.
- Ösztönözzük a fiatalokat rendszeres hangverseny -, színház- kiállítás- és egyéb kulturális rendezvények látogatására. A rádió, televízió zenei és művészeti műsorainak meghallgatására, illetve megnézésére, ezen kívül a zenei és művészeti élet eseményei iránti érdeklődésre! Gyűjtsenek tapasztalatokat, ismereteket az iskola által szervezett kurzusok, tematikus programok látogatása, a meghívott előadók, művészek által adott koncertek meghallgatása során.
- Figyelmet fordítunk a művészi tehetségek felkutatására.
- Figyelemmel kísérjük a hátrányos helyzetű tanulók képzését és pályára irányítását.
- Más intézményekkel és társadalmi szervekkel részt vállalunk a kulturális és közművelődési feladatok megvalósításában, megoldásában.

4. Eszközök, eljárások

- Programunk tartalmaz „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” előírásaitól eltérő, alternatív pedagógiai módszereket, új tanulásszervezési eljárásokat. A csoportos órákon (szolfézs, zenetörténet, kórus, kamarazene) kívül hangszeres tanszakokon is alkalmazza a kooperatív tanulási módszereket.
- A **projekt, témahét, modul** a 2009/2010-es tanévben bevezetésre került, mint új tanulásszervezési eljárás. A fenntarthatóság időszakában iskolai szinten a bevont pedagógusok a bevont tanulócsoportokban tanévenként egy projektet, egy modult és egy témahetet bonyolítanak. A tanév során a pedagógusoknak a munkatervben foglaltak szerint lehetőségük nyílik a modul, projekt, témahét vonatkozásában újabb vázlatok elkészítésére, e programok sikeres lebonyolításához szükséges anyaggyűjtésre, a leírás szerkesztésére és a program értékelésére, vagy a már kidolgozott programjaink adaptálására.
- A TÁMOP 3.1.4. pályázatba bevont tanulócsoportok tanítási óráinak legalább 25%- át IKT-eszközökkel támogatva tesszük színesebbé. A többi tanítási órán is javasolt az IKT-eszközök minél gyakoribb felhasználása.
- Pedagógusaink az egyéni órák keretén belül rendkívül hatékonyan alkalmazhatják a személyes kontaktust igénylő pedagógiai módszereket (beszélgetés, véleménynyilvánítás, értékelés, elemzés...) tanulóink személyiségének fejlesztésében, problémáik hatékony feltárásában és a megoldás keresésében, megoldásában. Az új tanulásszervezési eljárások lehetővé teszik a kooperatív tanulás módszereinek alkalmazását. A párokban, csoportokban végzett munka lehetőséget ad a szociális, életviteli és környezeti kompetenciák és a társas kapcsolatok fejlesztésére.

5. Az intézmény szolgáltatásai

Kötelező órakereten belüli szolgáltatások:

- zeneiskolai és művészeti iskolai nevelés és oktatás 12 évfolyamon
- csoportos és egyéni hangszeres oktatás a helyi tantervnek megfelelően

Egyéb szolgáltatások:

- hangszerbérleti lehetőség
- tanulmányi versenyek és kirándulások
- művészeti táborok
- zenei találkozók
- rendszeres koncertlehetőség
- tematikus programok

6. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

- Iskolánk együttműködik a szülővel a tanuló személyiségének fejlesztésében.
- Pedagógusaink a tanuló nevelése, tanítása keretében gondoskodnak a diák személyiségének fejlesztéséről.

Világnézeti, erkölcsi nevelés:

- Feladatunk a tanórai, és a tanórán kívüli magatartás normáinak megismertetése a tanulóval oly módon, hogy azt a későbbiekben könnyen elsajátíthassa, illetve betarthassa (Házirend).
- Feladatunk olyan követelmények támasztása, melynek során minden tanuló személyiségének megfelelően tud sajátosat, kiemelkedőt tenni önmagáért és az iskoláért, ezért minden gyermeket egyéni képességeinek megfelelően ítélünk meg.
- Tiszteletben tartjuk tanulóink vallási, világnézeti hovatartozását. A zeneirodalom – zenetörténet tantárgy keretein belül (mely tartalmaz művészettörténeti elemeket is) megismerjük a különböző világvallásokat, világnézeteket és a hozzájuk tartozó művészeti alkotásokat, kulturális értékeket.
- Nevelőmunkákban fontos feladatunk, hogy a gyermek megismerje az alapvető emberi értékeket, azokat magáévá tegye s azok szerint éljen. E téren alapvető fontosságú pedagógusaink példamutatása.

Esztétikai nevelés:

- A mi feladatunk kialakítani tanulóink gondolatvilágában a szép, az esztétikum és az ízlés fogalmát.
- Segítenünk kell őket abban, hogy magukban és környezetükben felfedezzék a harmóniát és minél előbb törekedjenek annak elérésére.
- Képesé tesszük növendékeinket az önálló alkotó munkára az egyéni és csoportos foglalkozásokon, illetve a táborokban és egyéb rendezvényeken.
- Megismertetjük velük az alkotás és annak bemutatásának (szereplés) örömét.
- Ösztönözzük őket saját és mások munkáinak reális értékelésére, megbecsülésére!
- Ügyelünk arra, hogy munkáik rendezettek és esztétikusak legyenek.
- Fokozottan figyelünk beszédkultúrájuk alakulására. Nem tűrjük a pongyola fogalmazást, az obszcén szavak használatát, a tiszteletlen beszédet.
- Elvárjuk, hogy testük, ruházatuk tiszta és rendezett legyen.
- Elvárjuk, hogy mindig az alkalomhoz illő öltözékben jelenjenek meg a hangversenyeken, színházi előadásokon és egyéb rendezvényeken.
- A szép és esztétikus környezet kialakításával tanulóinkat környezetük szépítésére, tisztaságának és épségének megőrzésére ösztönözzük. Részt veszünk az Önkormányzat és egyéb szervezetek által kiírt ilyen jellegű pályázatokon.
- Tanulóinkat megismertetjük lakóhelyük, megyénk, hazánk és a világban élő magyarság (a magyar nemzet) értékeivel. Tanulmányi kirándulásokat, táborozásokat szervezünk.

Környezeti nevelés:

- Alapvető feladatunk kialakítani az egyén és a környezet harmonikus együtt-élésének képességét. Ebben nélkülözhetetlen a család szerepe.
- A tanórákon szerzett ismereteket az iskola teljes életében alkalmazzuk.
- Megismertetjük velük az iskola környezetét és megköveteljük, hogy óvják annak rendjét és tisztaságát.
- Feladatunk megtanítani (saját példánkkal) őket a takarékosagra, az energia ésszerű használatára.
- Megtanítjuk őket hangszereik, fellépő ruháik megfelelő és szakszerű ápolására, az intézményben lévő nagy értékű hangszerek, oktatási segédeszközök és berendezések megóvására.
- Intézményünkben tilos mindenfajta élvezeti cikk fogyasztása (Házirend). Káros hatásokról a faliújságon elhelyezett tájékoztató anyagokról és pedagógusaikkal történő beszélgetéseik során szerezhhetnek ismereteket.

Közéletiségre nevelés:

- Feladatunk megismertetni tanulóinkkal az iskola, a lakóterület közéletét, művészeti életét. (újságok, helyi tv, rendezvények)
- Legyenek ismereteik a hazánkban és a világban zajló művészeti és egyéb eseményekről.
- Kialakítjuk tanulóinkban azt a képességet, hogy pontosan tudják helyüket a mikro- és makro környezetben.
- Iskolai, helyi és nemzeti ünnepeinken, nemzetközi zenei és művészeti világ- napokon, a különböző művészeti ágak jeles képviselőinek évfordulóin igényeljük a méltó megemlékezést, az aktív részvételt, a megfelelő külsőségeket!
- Fontos feladatunk az intézményi hagyományok ápolása, új hagyományok kialakítása. (hangversenyek, ünnepségek, versenyek, táborok)

7. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

- Feladatunk a stabil, kiegyensúlyozott tantestület kialakítása. Ezt közös célkitűzésekkel, közös feladatvállalások rendszerével, rendszeres értékeléssel kívánjuk elérni, illetve fenntartani.
- Feladatunk a megfelelően képzett tantestület kialakítása, melyet a továbbtanulás és a pedagógus továbbképzéseken való részvétel ösztönzésével és biztosításával, a rendszeres önképzésre való ösztönzéssel valamint a megfelelő szakirodalom és új technikai vívmányok megismertetésével biztosítjuk.
- A közösségi együttműködés magatartási szabályainak elsajátíttatása és betartatása iskolánk minden pedagógusának feladata, akik ennek során együttműködnek a szülővel a tanuló közösségbe történő beilleszkedésének elősegítésével kapcsolatban.

Előképzős csoportok: A tanulóközösség (osztály) megszervezése. Az iskola belső rendjének megismertetése, elsajátíttatása és betartatása. A helyes tanár –diák viszony kialakítása. A közös játék szabályai. A felelősi rendszer (pl. házi feladat-, felszerelés felelős) kialakítása. Egymás elfogadása, értékelése. A tolerancia kialakítása és megerősítése. A szülő és az iskola közötti szoros kapcsolat kialakítása (szülői értekezletek, fogadó órák, személyes beszélgetések)

Alapképzős csoportok: A tanulóközösségek erősítése. A hangszeres tanszakokhoz való tartozás kialakítása (tanszaki hangversenyek, tanszaki tanulmányi versenyek). A differenciált munkavégzés, a rendszeres gyakorlás kialakítása. Önálló feladatvállalás a csoportért, tanszakért. A szülői kapcsolat erősítése (pl. közös kirándulások, bemutató órák, nyílt napok, teadélutánok). Egymás elfogadása, a gyengébb tanulótársak segítése. A csoport, tanszak rendjének önálló megtartása, a Házirend betartása. Az idősebbek helyes példáinak követése. A kultúrált beszéd, a szabatos fogalmazás kialakítása. A közös szaknyelv (zenei szakkifejezések) kialakítása, megtanulása. Önálló feladatvállalás a csoportért, a tanszakért, az iskoláért (versenyek, hangversenyek, rendezvények, kiállítások és egyéb fellépések). Közös részvétel a helyi, a városi, megyei rendezvényeken. A saját és egymás reális, segítő, támogató, fejlesztő értékelése. Saját rendezvények szervezése, lebonyolítása. A nyári táborban való részvétel, programok szervezése.

Továbbképzős csoportok: (az alapképzőnél felsoroltak, ezen kívül a helyes pályaválasztás kialakítása. Az intézmény hagyományainak megszervezése. Az ünnepélyeken, hangversenyeken való részvétel.

8. A tehetség, képesség kibontakozását segítő tevékenység

- Tanáraink nevelő és oktató tevékenységük során figyelembe veszik a gyermek egyéni képességét, tehetségét, fejlődésének ütemét, segítik képességének, tehetségének kibontakozását.
- A projektnap, vagy kisebb tematikus időszakot záró rendezvény előtt a diákoknak ajánlatos, hogy az előkészítést segítő foglalkozásokon, témahétén vegyenek részt, amely alatt megszerezhetik a kellő szaktudást, ismereteket az adott témában.
- Lehetőséget adunk továbbá nem csak a kötelező, hanem szabadon választott tárgyak esetleg második főtárgy tanulására.
- Felvételig készülő növendékeinknek az elméleti tárgyakból egy – háromfős tehetséggondozó foglalkozásokat szervezünk, míg amennyiben szükséges emelt számú (esetleg heti 3 x 45 perces) egyéni főtárgyas tanórát biztosítunk.

9. Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

- A tanulók veszélyeztetettségének megelőzésében és megszüntetésében – a tanuló értelmi, érzelmi vagy erkölcsi fejlődését gátló vagy akadályozó állapotok megelőzésében, feltárásában és megszüntetésében való közreműködés iskolánk minden pedagógusának feladata. A tanuló személyiségében, életminőségében bekövetkezett változást jelezni kell a gyermek közismereti iskolájában tanító osztályfőnökének, illetve a gyermek és ifjúságvédelmi pedagógusnak a további intézkedés meghozatalának érdekében.
- A hátrányos helyzetű és sajátos nevelési igényű gyermekek oktatása fokozottabb ráfigyelést igényel, továbbá fontos a térítési díjfizetési rendszerben a szociális háló működtetése .

**10. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő és
oktatómunkát segítő eszközök és felszerelések jegyzéke
(Kötelező eszköztár,)**

Az oktatási miniszter 1/1998. (VII.24.) OM rendelete alapján a kötelező eszköztár és
felszerelési jegyzék, amely az iskolánk rendelkezésére áll.

Helyiségek

Székhely-telephelyek

Termek	Székhely	Vasas	Bártfa	Illyés	Felső- Vámh áz	Árpád	Bánki- Köztér.
Tanterem	x	x	x	x	x	x	x
Igazgatói iroda	x	0	0	0	0	0	0
Kotta és eszköztár	x	0	0	0	0	0	0
Aula	x	x	x	x	x	x	x
Porta	x	x	x	x	x	x	x
Személyzeti WC	x	x	x	x	x	x	x
Tanulói WC	x	x	x	x	x	x	x
Öltöző	x	x	x	x	x	x	x
Elsősegély helyiség	x	x	x	x	x	x	x
Hangversenyerem, nagyteretű terem	x	x	x	x	x	x	x
Csoportos órák tanterme	x	x	x	x	x	x	x
Egyéni órák tanterme	x	x	x	x	x	x	x
Vonalas tábla	x	x	x	x	x	x	x
Mágneses tábla	x	x	x	x	x	x	x
Diavetítő, írásvetítő	x	x	x	x	x	x	x
Video, TV	x	x	x	x	x	x	x
Számítógép, CD-Rom	x	x	x	x	x	x	x
Nyomtató	x	x	x	x	x	x	x
Szekrény	x	x	x	x	x	x	x
Zongora, pianínó	x	x	x	x	x	x	x
Zongoraszék	x	x	x	x	x	x	x
Zsámoly	x	x	x	x	x	x	x
Tükör	x	x	x	x	x	x	x

Évfolyamok száma: 2+6+4 2+6+4 2+6+4 2+6+4 2+6+4 2+6+4 2+6+4

X: = az iskola rendelkezik az előírt termekkel

0: = iskolánként egy az előírás

Tanított hangszer hangszerfajtként, tanulónként ill. szakonként 1	
Tanított hangszer az adott hangszerrel tanulók 30 % - nak megfelelő számban	Rendelkezésre áll
Furulya	Rendelkezésre áll.
Fuvola	Rendelkezésre áll.
Klarinét	Rendelkezésre áll.
Oboa, fagott	Rendelkezésre áll.
Szaxofon	Rendelkezésre áll.
Trombita	Rendelkezésre áll.
Hegedű, gitár	Rendelkezésre áll.
Pianó	Rendelkezésre áll.
Hangszertartozékok	Rendelkezésre áll.
Metronóm	Rendelkezésre áll.
Magnetofon	Rendelkezésre áll.
Lemezjátszó, CD lejátszó	Rendelkezésre áll.
Kottaállvány	Rendelkezésre áll.
Párológató	Rendelkezésre áll.
Szeméttartó	Rendelkezésre áll.
Hangversenyterem	Rendelkezésre áll.
Szék	Rendelkezésre áll.
Karmesteri dobogó	Rendelkezésre áll.
Mikrofon	Rendelkezésre áll.
Világítás technika	Rendelkezésre áll.
Erősítő berendezés	Rendelkezésre áll.
Hangoló gép	Rendelkezésre áll.
Elektromos gitár	Rendelkezésre áll
Projektor	Rendelkezésre áll
Digitális diktafon	Rendelkezésre áll
Digitális fényképezőgép	Rendelkezésre áll
Hangfalak	Rendelkezésre áll
Laptop	Rendelkezésre áll

11. A szülő, tanuló, iskola és pedagógus együttműködésének formái és továbbfejlesztési lehetőségei

Az intézményi közösség kapcsolattartási formái:

- értekezletek
- fórumok
- iskolagyűlések
- nyílt napok

- a témahét, projekt, modul programok a szülők bevonásának segítségével tudnak jól szervezetté válni, ezért szükséges a megfelelő szülő-tanár kapcsolattartás

- Az intézmény különböző közösségeinek tevékenységét, a kapcsolattartás rendszeres formáit a megbízott pedagógus vezetők segítségével az intézményvezető fogja össze. Az intézmény közösségeinek kapcsolattartásában a rendszeres időpontokat az iskola éves munkaterve tartalmazza.

- A feladatok, programok a munkaterv mellékleteként, féléves ütemben kerülnek kiírásra.

- Az iskolavezetés évente egy alkalommal beszámol a nevelőtestületnek, értékeli a nevelőtestület és a saját munkáját.

- Szükséges, hogy a szülők ismerjék az iskola nevelési törekvéseit és konkrét programjait.

- A szülők jogos igénye, hogy gyermekük tanulmányi előmeneteléről, magatartásáról rendszeres tájékoztatást kapjanak.

- Kívánatos, hogy a főtárgy tanárok jól ismerjék tanulóik családi hátterét és a szülőkből is egy élő közösség jöjjön létre, mely sokat segíthet a tanulók nevelésében.

Mindezek érdekében iskolánk a tanév folyamán

- Szülői értekezletet illetve fogadóórát tart telephelyenként (oktatási helyszínek)
- Nyílt napot tart a szülők és a külső érdeklődők számára.
- Rendszeresen nyilvános hangversenyeket szervez.
- Évente kétszer (félévi előjátzás, év végi vizsga) vizsgát tart, mely a tanszakokon belül történt megegyezés alapján lehet nyilvános is.
- A tanulók előmeneteléről rendszeres és folyamatos írásbeli tájékoztatást ad (tájékoztató füzet).
- Amennyiben a gondviselő ezen időpontokon kívül is találkozni szeretne gyermeke pedagógusával, telefonon vagy írásban időpontot kell egyeztetnie az érintett nevelővel.

- A szülők az iskola valamennyi kulturális programjáról tájékoztatást kapnak.
- Leendő tanulóink szüleinek tájékoztatására nagy gondot fordítunk. Az intézménybe jelentkezni kívánó tanulók szülei szóbeli és írásbeli tájékoztatást kapnak intézményünk pedagógiai programjáról. A felvételi képességfelmérés alkalmával az arra megbízott nevelő ismerteti iskolánk munkarendjének, házirendjének alapvető szabályait, nevelői és oktatói célkitűzéseinket. A beiratkozás alkalmával tájékoztatni kell a szülőket a tanévkezdéssel kapcsolatos alapvető tudnivalókról.
- Ezen túlmenően valamennyi pedagógus köteles az érdemjegyeket és az írásos bejegyzéseket a tájékoztató füzetben rögzíteni. A főtárgy tanár gondoskodik arról, hogy minden növendékének legyen tájékoztató füzete (ellenőrző könyve), melyet minden növendék köteles a zeneiskolai foglalkozásokra magával hozni. A bejegyzések tudomásulvételét a szülők aláírásukkal igazolják.
- A tájékoztató füzet és az egyéb felszerelések hiányát, valamint a magatartásbeli és szorgalmi dicséreteket, elmarasztalásokat a naplóban lévő beírási füzetben rögzíteni kell.
- A rendszeres visszajelzés szükségessége miatt elméleti tárgyakból havonta legalább egy érdemjegy, havi- félévi- és év végi záró jegy, szaktárgyakból havonta legalább egy érdemjegy, havi-, félévi- és év végi záró jegyek és vizsgajegyek, szabadon választott tárgyakból havonta legalább egy érdemjegy és az év végi vizsga és záró jegy alapján osztályozható a tanuló.

Ezen kívül intézményünk kapcsolatot tart fenn a következő intézményekkel:

- Független Pedagógiai Intézet (FÜPI)
- Alapítványi és Magániskolák Egyesülete (ame)
- Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola
- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar
- Baranya Megyei Zene – és Művészeti Iskolák
- Művészetek Háza, Pécs
- Filharmónia, Pécs
- Szivárvány Gyermekház

A kapcsolattartás formái:

- közös rendezvények
- találkozók
- értekezletek
- kölcsönös tájékoztatás az aktuális eseményekről
- a témahetet, projektet, modult lebonyolító pedagógusok és az őket mentoráló, felügyelő kollégák közös fórumai értekezletek formájában
- hospitálások
- az intézményvezetők konzultációi
- versenyeken való részvétel
- órarendek egyeztetése
- munkaterv egyeztetése

A kapcsolattartás rendje:

- A művészeti iskolát külső kapcsolataiban az intézményvezető vagy az általa megbízott személy képviseli.
- Intézményünket a tanítási órák befejezése után a tanulók elhagyják, így iskola – egészségügyi ellátásra nincs szükség.
- A gyermekjóléti és a pedagógiai szakszolgálatokkal a közismereti iskolák tartják a kapcsolatot. Szívesen vesszük külső kapcsolataink ápolásában a szülők és a diákok aktív részvételét is.

HELYI TANTERV

1.A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

/27/1998(VI.10) MKM rendelet 3.§ának (3.) bekezdése alapján/

- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).
- A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és a kifejtése.
- A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.
- A zenei műszavak és jelentésük megismertetése.
- A zene logikájának, a harmónia szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismerése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- Tehetséggondozás.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendék rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- A tanulók aktív társas muzsikálásra nevelése.
- Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.
- Az amatőr zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

- Cserekapcsolatok létesítése hazai és – lehetőségek szerint – külföldi zeneoktatási intézményekkel.
- A **TÁMOP 3.1.4.** pályázat során a 2009/2010-es tanévben saját innováció keretében -

a szolfézs tanszakon:

szolfézs tantárgyban

„Játékos farsang – Farsang a népzeneben” című modul;

„A barokk kor és a barokk táncok” című projekt;

„A fellépések és vizsgák alkalmával fellépő szorongás leküzdésének segítése tanulás-módszertani és más eszközökkel, önismeret” című témahét;

kórus tantárgyban

„Ismerd meg önmagad!” című modul;

„A fellépések és vizsgák alkalmával fellépő szorongás leküzdésének segítése tanulás-módszertani és más eszközökkel, önismeret” című témahét;

a furulya, fuvola tanszakon:

„Kamarazene” című modul;

„A barokk kor és a barokk táncok” című projekt,

„A fellépések és vizsgák alkalmával fellépő szorongás leküzdésének segítése tanulás-módszertani és más eszközökkel, önismeret” című témahét;

a gitár tanszakon:

„A sokarcú elektromos gitár” című modul;

„A barokk kor és a barokk táncok” című projekt;

„A fellépések és vizsgák alkalmával fellépő szorongás leküzdésének segítése tanulás-módszertani és más eszközökkel, önismeret” című témahét

kerültek kidolgozásra, amelyek közül a fenntarthatóság időszakában a munkaterv szerint kerül bevezetésre, adaptálásra egy projekt, egy modul és egy témahét. Ezek részletes leírása megtalálható az **intézmény honlapján. (www.kontrasztok.hu)**

2. A képzés struktúrája, óraterve, tanított tantárgyai, kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai, a tanszakok és tantárgyak szakirányú feladatai, követelményei, és az előírt tananyag.

Képzési idő: 12 év
 „A” tagozaton: 2 + 10 évfolyam
 „B” tagozaton: /3/ + 9 évfolyam

Az évfolyamszámok magukba foglalják az előképző, alapfok és továbbképző évfolyamait. A képzési idő első számjegye az elméleti és egyéb előtanulmányokat jelöli. A „B” tagozat zárójeles száma az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelenti.

A „B” tagozatra a növendéket az alapfok 2. Évfolyamától javasolt irányítani.

„A”

Miután a zeneiskolai tanulók nagy többségének oktatásáról van szó, a legfontosabb feladatunk, hogy megszerettessük a zenét, hogy zeneértő, s zeneszerető közönséget neveljünk ebből a gyermekrétegből. Sok-sok igazi zenei élményen keresztül vezetjük el a gyermekeket a zene varázsos, lelkeket nemesítő hatalmához.

„B”

Alapelv: következetes szigorú munka, a tantervi „B” tagozatos követelményrendszer és vizsgarendszer betartása.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezőtárgy*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
A. <u>Összesen</u>	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

*kötelezően vagy kötelezően választható tárgy

A Művelődési és Közoktatási Minisztérium 1998-ban adta közre az Alapfokú Művészetoktatás Követelményei és Tantervi Programja című kiadványt.

A tantervi program tanszakonként és hangszerenként írja elő a kötelező vagy kötelezően választható tárgyakat, valamint a szabadon választható tárgyakat.

3. Tanterv, követelmények, alkalmazható kották, segédletek

A 3/2011. (I.26) EMMI rendelettel módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján kiadott tantervi programok tartalmazzák a kötelező követelményeket, kiegészítve a részletes, évfolyamonként meghatározott, javasolt tananyagot. Az iskola kotta és eszköztára gyarapodott az új szemlélethez szükséges pedagógiai szakirodalommal, és a honlapon is megtalálható saját innovációk keretében kidolgozott „A barokk kor és a barokk táncok” című projektek; „Játékos farsang – farsang a népzeneben”, „A sokarcú elektromos gitár”, „Kamarazene” és az „Önismeret” című modulok, és az „A fellépések és vizsgák alkalmával fellépő szorongás leküzdésének segítése tanulásmódszertani és más eszközökkel, önismeret” című témahetek leírásával.

A kiadott tantervi programok követelményeit és ajánlásait a tantestület megfelelőnek tartja. Munkája során ezt kívánja egyénre szabottan, a gyermek képességeit figyelembe véve alkalmazni.

- a./ Minden tanszakon a „minimális követelmény” legyen elfogadva, számon kérve.
- b./ Előtérbe kell helyezni a csoportos, kis együttesek szervezését.

4. Az iskola értékelési és vizsgarendszere

Az alapfokú művészetoktatás nevelési programja és tantervi irányelvei a magyarországi művészetoktatási intézmények szakosított alapidokumentuma. Valamennyi hazai intézményben érvényesítendő azon követelményeit foglalja magában, melyek hozzá járulnak ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás minden intézményben az alapvető szakosított pedagógiai tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek ezzel a művészetoktatás tartalmi egységét és az egyes intézmények között átjárhatóságot biztosított elősegíteni. A dokumentum alapján érvényesülhetnek a művészeti nevelésben a különböző egyéni pedagógiai törekvések. Az alapidokumentum biztosítja a művészeti pedagógusok pedagógiai nézeteinek és

széleskörű módszertani szabadságának érvényesülését, bizonyos megkötéseket csak a gyermek fejlődése és a gyermek képességeinek didaktikus fejlesztése érdekében tartalmaz.

Értékelési mód

4/1/a. Az ismeretek számonkérésének formái:

- Beszámoló
- Koncert
- Koncertvizsga
- Nyilvános és zártkörű vizsga

4/1/b az évközi beszámoltatás formái:

- Közös óra
- Nyílt nap
- Szóbeli felelet
- Növendékhangverseny
- Előadás, írásbeli beszámoló, témazáró dolgozatok (elméleti tárgyak),
- tanulmányi versenyek stb.

4/2 tanuló teljesítményének, szorgalmának értékelése, minősítése: /

a./ Szolfézs tárgyból:

„A” tagozaton év végi összefoglaló óra (nem vizsga)

„B” tagozaton év végi vizsga

Tehát „A” tagozaton tanév végén nem vizsgát, hanem összefoglaló órát tartalmaz a tanterv.

b./ előkészítő 1-2;

- kiválóan teljesített (5)
- jól teljesített (4)
- megfelelően teljesített (3)
- felzárkóztatásra szorul (2)

c./ Alapfok és továbbképző:

jeles /5/
 jó /4/
 változó /3/
 elégséges /2/
 elégtelen /1/

d./ A tanuló szorgalmának értékelésénél és minősítésénél:

példás /5/
 jó /4/
 változó /3/
 hanyag /2/

- Félévkor és év végén a havi osztályzatok összegzéseként a tanár osztályoz. A zeneiskolai beszámoltatás, számonkérés évenként két alkalommal félévben, és év végén történik meg, melynek eredményéről értesítőben, illetve bizonyítványban tájékoztatjuk a szülőket. A hivatalos érdemjegyeket havonta és félévente az ellenőrzőben, év végén pedig a zeneiskolai bizonyítványban kapják meg a növendékek. A középiskolás tanulók számára is kötelező a heti négy foglalkozáson való részvétel.
- Az új tanulásszervezési eljárások értékelési módszerei között fontos szerep jut a pedagógusok értékelő magatartásának, valamint a tanulók kölcsönös és önértékelésének. Ezáltal a pozitív véleménynyilvánítások erősítik a tanulók belső motivációját, önbizalmát az adott művészeti tevékenységek iránt. Együtt végzett tevékenységnél a tanárnak van nagyobb ráható ereje, a helyes esztétikai kivitelezésben az ő utasításai dominálnak, az ő értékítélete a hangsúlyos. A kooperatív módszer lényege, hogy a gyerekek önellenőrzéssel vagy egymás ellenőrzésével azonnal korrigálni tudják tevékenységeik lépéseit. A cél: egymás segítése, de az esetleges hibák megbeszélése, javítása közösen történik. Az órák végét ellenőrzéssel, értékeléssel zárjuk, keretbe foglalva, és összefoglalva ezzel az aznapi tevékenységeket.

4/3. A tanuló szorgalmának értékelése és minősítése

Az értékelés és minősítés szempontjai		Szorgalom érdemjegy, osztályzat			
		példás (5)	jó (4)	változó (3)	hanyag (2)
1	Tanulmányi munkája	céltudatosan törekvő, odaadó, igényes a tudás megszerzésére	figyelmes, törekvő	ingadozó	hanyag, lassító
2	Munkavégzése	kitartó, pontos, megbízható, önálló, lankadatlan	rendszeres, többnyire önálló	rendszeretlen, hullámzó, önállótlan	megbízhatatlan, gondatlan
3	Kötelességtudata	kifogástalan, precíz	megfelelő, néha ösztökélni kell	felszerelése gyakran hiányos	felszerelése többnyire hiányos, szinte nincs
4	Tanórákon kívüli munkája	rendszeres, érdeklődő	ösztönzésre dolgozik	ritka	tanórákon kívül semmit sem dolgozik
5	A tanuló fegyelmezettsége	nagyfokú, állandó, másokra pozitívan ható	megfelelő	másokat zavaró, kifogásolható, gyenge, ingadozó, de igyekszik javulni	erősen kifogásolható, másokat erősen zavaró, negatív
6	A tanuló viselkedéskultúrája, hangneme	kifogástalan, példaértékű, tiszteltetű, udvarias	megfelelő	udvariatlan, nyegle	durva, romboló, közönséges, goromba
7	Hatása a közösségre, társas emberi kapcsolatai	pozitív, aktív, segítőkész, jóindulatú, élen járó, kezdeményező	részt vesz a közösségi életben, de nem élen járó, a közösségbe simuló	nem ártó, ingadozó vagy közömbös, vonakodó	negatív, goromba, ártó, lélektelen, megfélemlítő
8	A Házirend betartása	betartja, a betartásra ösztönöz	néha vét ellene	csak részben tartja be	sokat vét ellene
9	Felelősségérzete	nagyfokú	időnként feledékeny	ingadozó	felelőtlen, megbízhatatlan

4/4. A tanulmányi teljesítmény értékelése, minősítése

Tantárgyi érdemjegy, osztályzat	Az értékelés, minősítés tartalma
5D (dicséret) Záradékkal törzslapban, bizonyítványban	A tantervi követelményeknek képességeihez mérten kiemelkedően eleget tesz. Rendszeresen és önállóan gyakorol, felkészül a tanórákra. Társainak segít. Az órákon rendkívül aktívan szerepel. A tanórákon kívül is rendszeresen részt vesz az iskola életében, rendezvényein.
5 (jeles) kiválóan teljesített	A tanuló képességeihez mérten kifogástalanul eleget tesz a tantervi követelményeknek. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindent alkalmazni is képes. Tud szabadon, önállóan beszélni. Bátran mer visszakérdezni. Az órákra rendszeresen készül, gyakorol.
4 (jó) jól teljesített	A tantervi követelményeknek képességeihez mérten megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget. A rendszeres gyakorlásra ösztönözni kell. Apró bizonytalanságai vannak. Kisebb előadási hibákat vét, definíciói betanultak. Az elsajátított tananyagot kisebb segítséggel tudja alkalmazni.
3 (közepes) megfelelően teljesített	Képességeihez mérten a tantervi követelményeknek pontatlanul, több hibával tesz eleget. Az órákra hiányosan készül fel, rendszeretlenül gyakorol. A tananyag alkalmazásakor rendszeresen tanári segítségre szorul.
2 (elégséges) felzárkóztatásra szorul	Képességeihez mérten a tantervi követelményeknek csak súlyos hiányosságokkal tesz eleget. A tanórákra ritkán készül fel és csak néha gyakorol. A tananyag alkalmazásakor tanári segítségre szorul, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik
1 (elégtelen)	A tantervi követelményeknek a nevelő útbaigazításával sem tud eleget tenni. Nem teljesíti a továbbhaladáshoz szükséges minimális feltételeket.

5. Az iskola magasabb évfolyamába lépés feltételei:

- Felsőbb évfolyamba csak az a növendék bocsátható, aki főtárgyból eredményes vizsgát tett. Az a növendék, aki betegség miatt nem tudott megjelenni a vizsgán, a főtárgy tanára javaslata alapján megajánlott osztályzatot kaphat, ha a tanév közbeni munkája megfelelő volt. A vizsgán igazolatlanul távolmaradó tanuló pótvizsgát köteles tenni.
- Elégtelen minősítés esetén a tanulmányokat csak osztályozó vizsga (pótvizsga, időpontja minden tanévben szeptember 1. és 5. között a munkatervben megjelölt időpontban) letételével vagy évfolyam-ismétléssel lehet intézményünkben folytatni.
- „B” tagozatos oktatásban testületi döntés alapján részesülhet a növendék, illetve testületi döntéssel ez megszüntethető.
- A tanuló az iskola igazgatójának engedélyével az iskola két vagy több évfolyamára megállapított tanulmányi követelményeket egy tanévben is teljesítheti. Az igazgató az engedélyt a szaktanár javaslatát figyelembe véve adja meg, ha a tanuló kérelmét írásban május 10 – ig benyújtja.
- A tanulók az egy tanévre előírt követelményeket egy tanévnél hosszabb idő alatt is elvégezhetik. Ebben az esetben a tanulók osztályfolytató bejegyzéssel léphetnek a következő tanévbe.

Az osztályfolytatásra a művészeti iskolai tanulmányok során főtárgyanként és kötelező tárgyanként kétszer van lehetőség. Egyéni indokok alapján a szaktanárral egyeztetve a szülőnek kell az igazgatóhoz benyújtott kérelemmel jeleznie gyermeke évfolyam folytatási szándékát.

- Amennyiben a szaktanár úgy érzi, hogy a gyermeknek még egy tanévre szüksége van a követelmények elsajátítására, úgy a szülővel egyeztetve ő is javaslatot tehet az évfolyamfolytatásra. A javaslatokat és a kérelmeket legkésőbb minden év május 10 – ig kell beadni.

6. Művészeti alapvizsga

- Az alapfokú évfolyamokról szóló bizonyítvány továbbképző évfolyamokra jelentkezésre jogosít.
- A továbbképző évfolyamra az a tanuló léphet, aki művészeti alapvizsgát tesz, vizsgakötelezettségének jeles vagy jó minősítéssel tett eleget és akit a vizsgabizottság a fentiek alapján erre alkalmasnak talált.

- A 2004-2005-ös tanévben tanulmányaikat megkezdő gyermekeknek kötelezettségük a művészeti alapvizsga letétele a továbbképző évfolyamba lépés feltételeként.
- A művészeti alapvizsgát minden tanévben június 1. és 5. között kell megtartani.
- A művészeti alapvizsgán a bizottság elnökén kívül jelen vannak: igazgató, tanszakvezetők, a tanulók főtárgy tanárai.
- A művészeti alapvizsga mindig nyilvános. **Szeretettel várunk minden érdeklődőt!**

A művészeti alapvizsga részei

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Alapvizsgát az „A” tagozatos tanuló zenetörténet-zeneirodalom tárgyból tesz. Gyakorlati vizsgát hangszerből valamennyi tanulónak kell tennie. Ennek részleteit a tanszakonkénti helyi tanterv tartalmazza.

1. Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszeres , magánének főtanszak („A” tagozat): – Zenetörténet-zeneirodalom
Az írásbeli vizsga időtartama 60 perc.

2. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” tagozat): - Zenetörténet-zeneirodalom
A szóbeli vizsga időtartama 10-20 perc.

3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” és „B” tagozat): - Főtárgy
A gyakorlati vizsga időtartama 15-25 perc.

7. A vizsgák rendje:

- Az alapfokú művészetoktatási intézményekben a szorgalmi idő utolsó három hetében lehet vizsgákat szervezni.
- A vizsga időpontját az iskolaigazgató határozza meg.

8. Érvényesség és záró rendelkezések:

- Jelen pedagógiai program érvényességi ideje: **2013. szeptember 1. - 2018. augusztus 31.**
- A pedagógiai program felülvizsgálatára – amennyiben arról jogszabály másként nem rendelkezik – öt évente kerül sor.
- A pedagógiai program módosításának indoka pl.: a körülmények (személyi, tárgyi feltételek) megváltozása lehet.
- A pedagógiai program módosításának szükségességéről nevelőtestület határoz.
- A pedagógiai programot a kollégák bevonásával az igazgató készíti el, a nevelőtestület fogadja el, és az igazgató hagyja jóvá.
- A pedagógiai programban foglaltak betartása az intézményben pedagógus munkakörben alkalmazottaknak kötelező.

Kelt: Pécs, 2013. június 15. napján

Legitimáció

A Pedagógiai Programot a nevelőtestület 2013. június 15. – i értekezletén egyhangúan (100%) elfogadta. Az elfogadott Pedagógiai Program jóváhagyásra való felterjesztésének napja 2013. június. 15.

A mai napon a Kontrasztok Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete által 2013. június 15. napján elfogadott Pedagógiai Programot a Kontrasztok Alapfokú Művészeti Iskola képviselőjében jóváhagyom.

Villányi Tamás
Igazgató

Pécs, 2013. június 15.

**Az Pedagógiai Programot a fenntartó Kontrasztok Nonprofit Közhasznú Kft a
3/2013/10.05 számú,
2013. október 5.-én kelt határozataival/intézkedésével jóváhagyta.**

**Villányi Tamás
Igazgató**

Kelt: Pécs, 2013. október 5.